



УТВЕРЖДАЮ
Врио ректора ТвГУ
С.Н. Смирнов

« 31 » октября 2022 г.

**ПРОГРАММА ПО ВЛАДЕНИЮ МУЗЫКАЛЬНО-
ИСПОЛНИТЕЛЬСКИМИ НАВЫКАМИ**
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Музыкальное образование (очная форма)

Вступительное испытание «Владение музыкально- исполнительскими навыками» предполагает выявление у абитуриента уровня развития комплекса специальных музыкальных умений и навыков. Принимаются абитуриенты на базе 11 классов, имеющие музыкальное образование (ДМШ) или начальную музыкальную подготовку, а также без подготовки, но обладающие достаточными природными музыкальными способностями, позволяющими играть на музыкальном инструменте, заниматься исполнительской деятельностью.

Посторонние лица на испытание не допускаются
Испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

Абитуриенту предлагается показать владение **музыкально-исполнительскими навыками** (сольное исполнение программы) по следующим видам деятельности:

1. Музыкальный инструмент:

Программа может быть исполнена на любом музыкальном инструменте: фортепиано, струнные смычковые, духовые и т.д.

Необходимо исполнение по собственному выбору одного инструментального классического произведения

Примерное произведение:

полифонического склада (фуга, инвенция и т.д.)

/крупной формы (сонатина, вариации, рондо)/

пьеса /

концертный этюд

Степень сложности произведений должна соответствовать уровню музыкально-исполнительского мастерства абитуриента.

2. Дирижирование\тактирование:

исполнение по собственному выбору одного произведения; предполагает демонстрацию владения способами тактирования (жестового отображения схем размера музыкального произведения) и навыками дирижерской техники при исполнении произведения а cappella или под фонограмму (минус). Одновременно с дирижированием пропеть мелодическую линию произведения (со словами), удобную по tessitura и певческому диапазону. Произведение может быть исполнено: а) а` cappella, б) фонограмма-«минус»

Примерное произведение:

1. *Польская народная песня в обработке Свейникова А. «Пой, певунья – птичка»*
2. *Русская народная песни «Степь да степь кругом»*
3. *Русская народная песня в обработке Коваля М. «Как по лужку травка»*
4. *Русская народная песня в обработке Страннолюбского Б. «Я посеяла ленку»*
5. *Русская народная песня в обработке Флорова В. «По небу по синему»*
6. *Русская народная песня в обработке Ильина И. «При долине куст калины»*
7. *Русская народная песня в обработке Погребова С. «Пряха»*
8. *Русская народная песня в обработке Семенова М. «Не корите меня, не браните»*

3. Сольное пение (вокал академический, народный, эстрадный) исполнение *по собственному выбору одного* вокального произведения композитора *a capella* или под фонограмму (минус), возможно под собственный аккомпанемент.

Примерное произведение:

1. *произведения (a capella) – русские народны песни*
Или
2. *романс русского или зарубежного композитора*

Для прослушивания не допускаются авторские песни собственного сочинения

Ответственный секретарь ПК



Гудий К.А.