

УТВЕРЖДАЮ:

Врио ректора ТвГУ

С.Н. Смирнов

2021 г.



## **«ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА БАЗЕ СПО**

### **1. Перечень проверяемых требований**

- знание содержания произведений русской классической литературы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- понимание и осмысление использования понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле;
- владение навыками комплексного анализа филологического анализа художественного текста;
- умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях;
- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видах искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- умение создавать связный текст на предложенную тему с учётом норм русского литературного языка.

### **2. Сведения по теории и истории литературы.**

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ. Художественное время и пространство.
- Содержание и форма. Поэтика.
- Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика.

- Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм.
- Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, одна, сонет; комедия, трагедия, драма.
- Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог, внутренняя речь. Сказ.
- Деталь. Символ. Подтекст.
- Историзм. Народность. Психологизм.
- Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.
- Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс.
- Стиль
- Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.
- Литературная критика.

### 3. Список произведений русской классической литературы.

- Д.И.Фонвизин комедия «Недоросль»
- Г.Р.Державин стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям»
- В.А.Жуковский стихотворения: «Море», «Невыразимое» и др.; баллады «Светлана», «Лесной царь» и др.
- А.С.Грибоедов комедия «Горе от ума»
- А.С.Пушкин стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «Я помню чудное мгновенье...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...», «Вновь я посетил...» и др.;



**романы:** «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»; **поэма** «Медный всадник».

- М.Ю.Лермонтов роман «Герой нашего времени»; поэмы: «Мцыри», «Песня про... купца Калашникова»; стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной холодной полумаски...», «Парус», «Смерть поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную»), «И скучно и грустно...», «Нет. Не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...» и др.
- Н.В.Гоголь поэма «Мёртвые души», повесть «Шинель», комедия «Ревизор».
- А.Н.Островский драма «Гроза»; пьесы: «Бесприданница», «Доходное место», «Снегурочка», «На всякого мудреца довольно простоты».
- И.С.Тургенев роман «Отцы и дети».
- И.А.Гончаров роман «Обломов».
- Ф.И.Тютчев стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...» и др.
- А.А.Фет стихотворения: «Заря прощается с землёю...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Ещё майская ночь», «Я тебе ничего не скажу...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» и др.
- Н.А.Некрасов **поэмы** «Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины»; **стихотворения:** «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! Я у двери гроба...», «Пророк», «Родина», «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская...», «Памяти Добролюбова», «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблуждения...», «Несжатая полоса», «Накануне светлого праздника» и др.
- М.Е.Салтыков-Щедрин **романы:** «История одного города», «Господа Головлёвы»; сказки: «Дикий помещик», «Премудрый пискарь», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
- Л.Н.Толстой **роман** «Война и мир»; «Севастопольские рассказы», повесть «Крейцера соната», пьеса «Живой труп».
- Ф.М.Достоевский **романы:** «Преступление и наказание», «Идиот».



- Н.С.Лесков «Очарованный странник», «Левша», «Леди Макбет Мценского уезда».
- А.К.Толстой стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...» и др.
- А.П.Чехов пьеса «Вишнёвый сад»; рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий», «О любви», «Крыжовник», «Душечка».
- **Поэзия конца XIX - начала XX века:** И.Ф.Анненский, К.Д.Бальмонт, А.Белый, В.Я.Брюсов, М.А.Волошин, Н.С.Гумилёв, Н.А.Клюев, И.Северянин, Ф.К.Соллогуб, В.В.Хлебников, В.Ф.Ходасевич (стихотворения по выбору абитуриента)
- И.А.Бунин **стихотворения:** «Алёнушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»; **рассказы:** «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».
- М.Горький **рассказы:** «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Макар Чудра»; **пьеса** «На дне».
- А.А.Блок **поэма** «Двенадцать»; **стихотворения:** «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...», «На железной дороге», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда вы стоите на моём пути», «О, весна без конца и без краю...», «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Скифы», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться», «Пушкинскому Дому», «Рождённые в года глухие...» и др.
- В.В.Маяковский **поэмы:** «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму»; **стихотворения:** «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешёвая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Левый марш», «Сергею Есенину», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Разговор с фининспектором о поэзии» и др.
- С.А.Есенин **поэма** «Чёрный человек»; **стихотворения:** «Гой ты, Русь, моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тёсаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!», «Песнь о собаке», «Собаке Качалова», «Я последний поэт деревни...», «Клён ты мой опавший...» и др.



- М.И.Цветаева стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Стихи о Москве», «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «О сколько их упало в эту бездну...», «Всё повторяю первый стих...», «Идёшь на меня похожий», «Пригвождена к позорному столбу» и др.
- О.Э.Мандельштам стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...», «Мы живём под собою не чуя страны», «Нет, никогда ничей я не был современник» и др.
- А.А.Ахматова поэма «Реквием»; стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Вечером», «Когда в тоске самоубийства...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Стихи о Петербурге», «Сероглазый король», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Творчество» и др.
- М.А.Шолохов роман «Тихий Дон», рассказ «Судьба человека».
- М.А.Булгаков роман «Мастер и Маргарита»; повесть «Собачье сердце», пьесы: «Дни Турбиных», «Бег».
- А.Т.Твардовский стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «О сущем», «В тот день, когда окончилась война...» и др.; арэма «Василий Тёркин».
- Б.Л.Пастернак стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!» №, «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Никого не будет в доме...», «Снег идёт», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль», «Давай ронять слова...», «О, знал бы я, что так бывает...», «Поэзия», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...», «Столетье с лишним – не вчера...» и др.
- А.П.Платонов «Котлован»
- А.И.Солженицын повесть «Один день Ивана Денисовича», рассказ «Матрёнин двор».
- В.Т.Шаламов рассказы: «На представку», «Серафим», «Последний бой майора Пугачёва», «Сгущённое молоко», «Васька Денисов, похититель свиней».
- В.М.Шукшин киноповесть «Калина красная», рассказы: «Чудик», «Срезал», «Сапожки», «Крепкий мужик».
- Ф.А.Абрамов роман «Братья и сёстры»
- В.П.Астафьев роман «Царь-рыба»
- В.П.Аксёнов повести: «Апельсины из Марокко», «Затоваренная бочкотара»
- В.В.Быков повести: «Обелиск», «Сотников»

- Б.Л.Васильев повести: «Завтра была война», «А зори здесь тихие», «В списках не значился»
- Ф.А.Искандер повесть «Кролики и удавы»
- В.Л.Кондратьев повесть «Сашка»
- Б.Ш.Окуджава повесть «Будь здоров, школяр!»
- В.Г.Распутин повести: «Прощание с Матёрой», «Живи и помни»
- Г.Н.Щербакова повесть «Вам и не снилось»
- **Поэзия второй половины XX – начала XXI века:** Б.А.Ахмадулина, И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, В.С.Высоцкий, Р.Гамзатов, Е.А.Евтушенко, Н.А.Заболоцкий, Ю.П.Кузнецов, Л.Н.Мартынов, Б.Ш.Окуджава, Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов, Б.А.Слуцкий, В.Н.Соколов, В.А.Солоухин, и др. (стихотворения по выбору абитуриента)
- **Драматургия второй половины XX века:** А.Н.Арбузо «Жестокие игры», А.В.Вампилов «Старший сын», «Утиная охота», А.М.Володин «Назначение», В.С.Розов «Гнездо глухаря», М.М.Рощин «Валентин и Валентина».

Ответственный секретарь  
приемной комиссии



Гудий К.А.